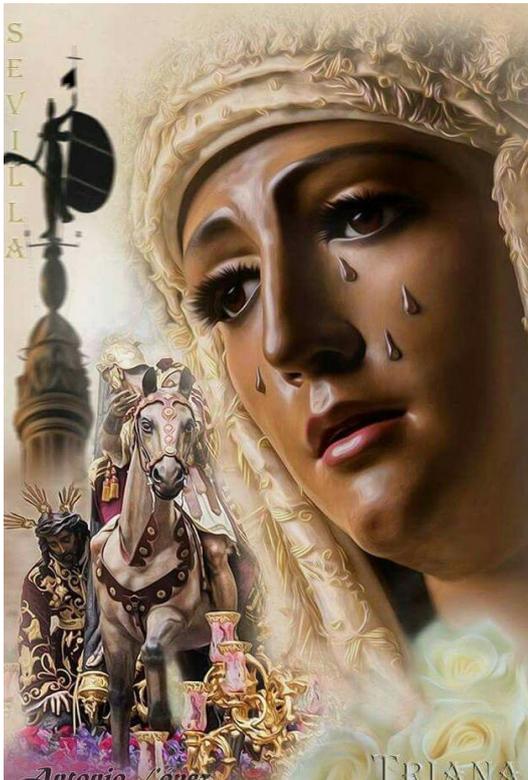


BASÍLICA DE LA MERCÈ de BARCELONA. PEREGRINACION MARIANA AL ROCIO 14 – 20 MAYO 2023

Peregrinación al Santuario del Rocío, visitando el Monasterio mercedario de Santa Maria del Puig, Córdoba, Sanlúcar de Barrameda, Jerez, Cádiz y Sevilla con la Basílica de la Macarena . Al regreso espectáculo nocturno “El sueño de Toledo” y Santa Misa en la Basílica del Pilar.



Día 1 BARCELONA – SANTA MARIA DEL PUIG – LA MANCHA (711 Km)

Domingo 14 de mayo 2023 .

Salida desde el lugar y horario que serán indicados en la hoja de datos técnicos del viaje.

Bienvenida por parte de la guía RT CULTURAL que nos acompañará durante toda nuestra peregrinación.



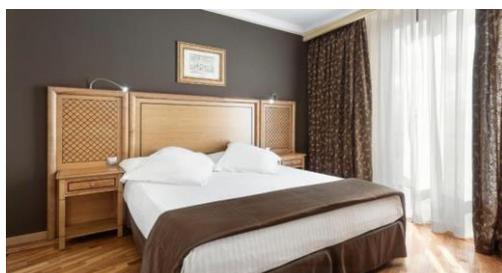
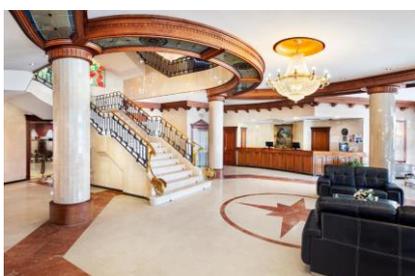
Salida en nuestro autocar privado en dirección a la Comunidad Valenciana. A media mañana llegaremos al **MONASTERIO DE SANTA MARIA DEL PUIG** o Real Monasterio de los Padres Mercedarios del Puig de Santa María . Se encuentra ubicado muy cerca de la ciudad de Valencia. Este Monasterio debe su origen al hallazgo, en la cumbre de la colina (puig, en lengua valenciana), de una imagen de María por parte de **san Pedro Nolasco**, fundador de la Orden de la

Merced, en 1237, debajo de una campana; mientras las huestes de Jaime I se preparaban para la conquista de la cercana capital. Dicha imagen se conserva en la capilla Mayor del Santuario, y allí podrán venerarla. Jaime I, el Conquistador, consideró la protección de la Virgen como causa determinante y eficaz de la conquista del Reino de Valencia, proclamó a santa María de El Puig como Patrona del Reino conquistado, erigió el primer templo a la celestial Señora de las tierras rescatadas, y quiso que los religiosos mercedarios fueran los guardianes perpetuos del santuario. El Monasterio comprende dos elementos arquitectónicos distintos: El Convento propiamente dicho (residencia de los religiosos) y el Santuario de la Patrona del Reino de Valencia; constituyendo ambos elementos la grandiosa mole rectangular, flanqueada por cuatro macizos torreones, que destaca sobre la verdeante lozanía de la huerta.



El **Convento** actual, de planta y estilo escurialescos, se comenzó a construir, con la bendición de san Juan de Ribera, el día 1 de septiembre de 1588. Fue su arquitecto y primer maestro de obras Antón Dexado de la Cossa. En el primer claustro encontramos el Refectorio, la Capilla, y un Salón gótico. Además de las cuatro alas en las que se exponen numerosos cuadros de José Vergara (1726-1799). En el centro, y desde las cuatro alas del claustro se puede acceder al patio central. En el segundo claustro encontramos la Iglesia (Templo, sacristía, camarín de la Virgen) el Salón Real y el Salón de la Orden de Caballeros de El Puig. **Celebración de la eucaristía. Almuerzo** en un restaurante. Por la tarde continuamos nuestra ruta en dirección a la Mancha, escenario de las andanzas del ingenioso hidalgo Don Quijote.

Cena y alojamiento en el **HOTEL EXE DOÑA CARLOTA . 4****** de Ciudad Real. WEB : [Reservar Hotel Exe Doña Carlota en Ciudad Real \(eurostarshotels.com\)](https://www.eurostarshotels.com/reservar-hotel-exe-doña-carlota-en-ciudad-real)



Dia 2 LA MANCHA – CORDOBA – SANLUCAR DE BARRAMEDA (432 Km)

Lunes 15 de mayo 2023

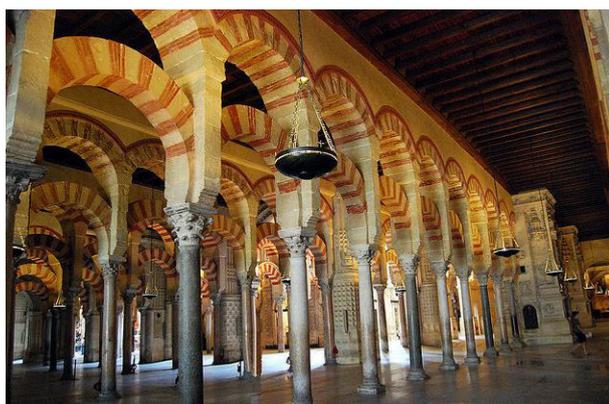
Desayuno bufet.

Llegada a la ciudad de **CORDOBA**, la cual cuenta con un extraordinario legado cultural y monumental. Su estratégica situación, cercana al río Guadalquivir, y la herencia de los diferentes pueblos asentados en sus fértiles tierras la convirtieron a lo largo de su rica historia en un lugar privilegiado. La UNESCO reconoció en 1.994 la importancia universal de los bienes históricos cordobeses ampliando el título de patrimonio de la humanidad no sólo a la Mezquita-Catedral, sino también a todo el conjunto urbana que la rodea. **Almuerzo** en un restaurante.



Por la tarde en compañía de una **guía local** oficial haremos un recorrido por lo más esencial de esta maravillosa ciudad.

La antigua **MEZQUITA DE CORDOBA**, convertida en el siglo XII en la actual **Catedral de Santa Maria de Cordoba**, constituye el monumento más importante



de la ciudad y también de toda la arquitectura andalusí. Construida a partir del siglo VII sobre la basílica de San Vicente, visigoda, fue ampliada durante el Califato, y después de la conquista cristiana, en 1.236 fue convertida en catedral. En 1,523 la parte central de la antigua sala de oración se transformó según el criterio de la arquitectura del renacimiento. El espacio interior se dispone sobre un conjunto de columnas y arcos bicolors de gran efecto cromático. La judería es el barrio medieval en el que encontramos importantes vestigios históricos de la presencia hebrea en Córdoba. Importante desde

los tiempos del Imperio Romano, no hay que olvidar que el gran filósofo Seneca era cordobés. Presenta un bellissimo trazado de calles estrechas y sinuosas, con plazuelas delimitadas por casas blancas construidas alrededor de patios floridos. En este histórico barrio cordobés, en el cual se daban cita numerosos intelectuales en tiempos de Abderramán III, encontramos lugares encantadores como a Plaza de Juda Levi, la Plaza del Cardenal Salazar o la Plaza de Maimónides donde se encuentra la estatua de este sabio.

Por la tarde seguiremos viaje en dirección a Sanlúcar de Barrameda , donde descansaremos las próximas noches.

Cena y alojamiento en el **HOTEL GUADALQUIVIR. 4****.**

WEB : [Hotel Guadalquivir | Sanlúcar de Barrameda | Web Oficial](#)



Dia 3 **SANLUCAR – JEREZ – CADIZ – SANLUCAR** (111 Km)

Martes 16 de mayo 2023

Desayuno bufet.



Hoy queremos descubrir dos ciudades muy cercanas a Sanlucar , muy diferentes entre si pero con un patrimonio histórico y artístico espectacular.

En menos de 30 minutos llegaremos a la ciudad de Jerez. Encuentro con nuestra **guía local**. Daremos un paseo por el centro histórico que nos ofrece barrios con auténtica solera, calles recónditas y plazas y rincones donde fuentes y naranjos se pierden entre palacios iglesias y bodegas.

Como no podía ser de otra manera, visitaremos la **Basílica de la Merced** , cuenta con un destacado conjunto de retablos, esculturas y elementos litúrgicos. En su interior guarda a la Virgen de la Merced, patrona de la ciudad. El claustro principal inicio su construcción en 1548, es de estilo gótico y renacentista. En el s. XVII se levanta la fachada con su espadaña. En el interior destaca el retablo mayor, obra de Francisco D. de Ribas. **Celebración de la eucaristía.**

A continuación, nos espera una experiencia que aúna cultura y gastronomía. Visita de las **BODEGAS TIO PEPE**. Se trata de un conjunto monumental de bodegas, ubicado en pleno centro histórico de Jerez, un referente de la tradición vinícola desde el s. XIX. Degustación de dos vinos.



Tras recorrer 35 Km llegaremos a **CÁDIZ**, la ciudad conocida como la "Tacita de Plata".

Almuerzo en un restaurante.

Dedicaremos la tarde a realizar una visita panorámica guiada por el centro histórico de la ciudad donde podremos conocer de primera mano algunos de sus lugares más emblemáticos.

Centraremos nuestra atención en la visita de la Catedral. **La Catedral de Cádiz** "Santa Cruz sobre el mar" o "Santa Cruz sobre las Aguas" es también conocida por los gaditanos como la Catedral Nueva, en contraposición de la Vieja, edificada en el S.XVI sobre la antigua Catedral gótica mandada construir por Alfonso X El Sabio. La Catedral gótica perduró hasta que fue quemada por la escuadra angloholandesa comandada por el almirante Howard y el conde de Essex, que atacó, invadió y saqueó Cádiz en 1.596. Hubo que levantar la actual iglesia columnaria de orden toscano y de estilo manierista que se consagró el 15 de junio de 1.602. El siglo XVII trajo el enriquecimiento de la Catedral de Santa Cruz con el retablo mayor de Alejandro de Saavedra, las capillas de los genoveses y de los vizcaínos, la capilla de las reliquias y cuadros e imágenes debidas al mecenazgo del obispo Fr. Alonso Vázquez de Toledo, y la portada lateral de mármoles genoveses de Andreoli. Fr. Gerónimo de la Concepción nos describe una catedral dotada de una dignidad acorde con su condición de primer templo de la diócesis. Pero la población creció y la ciudad alcanzó una gran prosperidad con el comercio de las Indias en la segunda mitad del citado siglo. El traslado de la Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz en 1717, fue el motivo del gran desarrollo económico de la ciudad, por lo que el Cabildo inició la construcción de una Catedral acorde con el esplendor de la ciudad, ya que la existente, mandada a construir por Alfonso X el Sabio sobre 1263, fue incendiada en 1596 y se encontraba en muy mal estado después de varias reconstrucciones.

Las obras de la Catedral comenzaron en 1722 según proyecto del arquitecto Vicente Acero. Finalmente en 1838, se dan por finalizadas las obras. En todo este tiempo han transcurrido 116 años, a través de los cuales se ve el cambio de estilo y los gustos de los distintos arquitectos. La catedral se comienza en estilo barroco, como su planta y el interior hasta el friso rococó y es terminada en estilo neoclásico, en su fachada, torres, cúpulas y el segundo cuerpo del interior, así como la mayoría de los retablos y el altar mayor. **La Torre del Reloj** es, sin lugar a duda, uno de los elementos exteriores más característicos de la catedral. Desde sus torres puede apreciarse una vista completa de toda la urbe y maravillosas vistas al Océano Atlántico.



El centro histórico de Cádiz cuenta con murallas fortificadas del siglo XVIII. Nada más traspasarlas, nos encontramos con la Cuesta de las Calesas y la **plaza de San Juan de Dios**. Aquí se encuentra el ayuntamiento construido en 1799. Su disposición en frente del muelle y del puerto le otorga un enclave estratégico. Esta plaza tiene acceso a uno de los barrios más antiguos de la ciudad; el **populo**. Este barrio de origen medieval está delimitado por tres arcos del siglo XIII, que corresponden con las antiguas puertas de la villa medieval amurallada. Muy cerca encontramos el teatro Romano de Cádiz, descubierto en el año 1980. Las excavaciones arqueológicas han podido sacar gran parte del teatro al exterior que puede considerarse el más antiguo y uno de los más grandes de la península ibérica.



Alejándonos un poco de este particular barrio y callejeando un poco más llegamos a una de las plazas más pintorescas de Cádiz; la plaza de las flores. Se trata de uno de los enclaves de la fiesta de los carnavales, ya que las agrupaciones suelen cantar en ella. Pasando por el mercado de abastos llegaremos a la **Playa de la Caleta**. Es la playa del centro histórico de Cádiz, y se encuentra flanqueada por dos castillos defensivos, el castillo de

Santa Catalina y San Sebastián. Esta era la entrada natural desde mar abierto a la bahía de Cádiz. Muy pintoresca, además de los castillos, y las barquitas de pescadores acoge un balneario construido en los años 20 que acoge actualmente un centro de investigaciones subacuáticas.

Regreso a Sanlúcar. **Cena** y alojamiento en nuestro hotel.

Día 4 SANLUCAR (COTO DOÑANA)

Miércoles 17 de mayo 2023

Desayuno bufet.

Hoy vamos a disfrutar de una mañana en el entorno natural del **Parque Nacional de Doñana**. Desde la Playa de Baja de Guía, transbordo hacia Doñana en una de las tradicionales barcazas que realizan el cruce del río Guadalquivir. Daremos comienzo al recorrido de la visita al **Parque Nacional de Doñana** en un vehículo todo terreno. Visitaremos algunos de los diferentes ecosistemas que integran el Parque: playas, dunas, cotos, la vera y marismas. Llegada al antiguo poblado de “La Plancha”, un antiguo poblado de chozas en el que vivían los habitantes de Doñana. Recorrido a pie, nuestro **guía local** nos ofrecerá explicaciones del modo y tipo de vida de estos pobladores y su entorno. A continuación, embarcaremos para recorrer el último ecosistema de Doñana y al que le debe su existencia: el río Guadalquivir. Durante la navegación, recibiremos una esmerada explicación sobre el río, sus orillas, sus orígenes, su fauna..., hasta llegar nuevamente al punto de partida en Sanlúcar. La duración de la excursión es de aprox tres horas. Regreso a nuestro hotel y **almuerzo**.





La tarde será libre. La excelente ubicación de nuestro hotel nos permitirá disfrutar con calma del encanto del centro histórico de **Sanlúcar**. Las tropas cristianas al mando de Alfonso X conquistaron Sanlúcar de Barrameda en 1264. Después pasaría a depender del señorío de Alonso Pérez de Guzmán. En los siglos sucesivos adquirió gran importancia como punto de conexión con las tierras americanas, de su puerto salieron numerosas expediciones: la colombina de 1498, la de Magallanes-Elcano, 1519, siendo declarado punto de partida permanente en



1583. La famosa barra que da nombre al municipio sería la causa de la decadencia de su puerto, ya que los pesados galeones del siglo XVII tenían grandes dificultades en atravesarla. Durante el gobierno de los duques de Medina Sidonia la ciudad vivió una época de esplendor: se construyeron sus edificios más notables, se crearon el Pósito, la Alhóndiga y la Casa de Contratación. Iniciaré un periodo de decadencia a partir de mediados del siglo XVII, para resurgir en el siglo XVIII. Hoy día se distingue por una atractiva oferta turística y por sus famosas bodegas de vino manzanilla.

Merece la pena visitar la **Iglesia de Nuestra Señora de la O**, es la Iglesia Mayor Parroquial . Se construyó sobre el año 1360 aprovechando una de las torres del antiguo Alcázar que le sirvió como campanario. El estilo arquitectónico sigue la tipología de las iglesias parroquiales mudéjares del reino de Sevilla, En su interior hallamos un impresionante artesanado mudéjar (siglo XVI) y bellas imágenes religiosas, algunas de ellas del siglo XVII.

Cena y alojamiento.

Día 5 SANLUCAR - EL ROCIO - SEVILLA (265 Km)

Jueves 18 de mayo 2023

Desayuno bufet.

Hoy peregrinamos al encuentro de la VIRGEN DEL ROCIO. Recorreremos con alegría los 165 Km que separan Sanlúcar de la villa de Almonte y desde allí los últimos 17 Km hasta llegar al SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO.





El Rocío está situado entre los campos vitícolas del Condado de Huelva y las célebres marismas del Guadalquivir. El sol, la luz y la sal marina han dado a estas tierras el especial encanto del sencillamente bello.

Visitaremos la ermita del Rocío, donde nos espera la Virgen del Rocío, una pequeña talla muy venerada. Su popularidad es grande en todo el mundo, ya que su veneración ha dado lugar a la romería más importante de España.

Celebración de la eucaristía.

Durante la fiesta se reúnen alrededor de un millón de personas, entre las cuales se encuentran los peregrinos de las más de ciento veinte hermandades filiales nacionales e internacionales, que recorren diversos senderos desde varios puntos del país, muchos de ellos a pie o a caballo, para llegar a la aldea de El Rocío, donde se encuentra la ermita de El Rocío, con la talla de la Virgen (talla gótica anónima del s.XII). Este auge de visitantes a nivel nacional se intensificó durante la década de los 60, y culminó con la visita del papa Juan Pablo II en 1993.

Ejemplos de algunas de estas hermandades son Madrid (1961), Barcelona (1969), Toledo (1986), Valencia (1991), Gijón (1998), Santa Fe en Argentina (1993), Bruselas (2000) o Victoria en Australia (2000). Dejando a un lado el fervor religioso, cabe destacar el gran interés cultural y de ocio que suscita dicha romería, única en su último tramo de recorrido, que se produce a través del Entorno Natural de Doñana. La romería dura una semana para los habitantes de Almonte, teniendo dos días de mayor esplendor: el miércoles, día en el que la Hermandad Matriz (de Almonte) y parte de la población local y nacional hace el camino desde Almonte hasta El Rocío y en el lunes de madrugada, noche en la cual se lleva a cabo el popular "Salto de la Reja" y la patrona de Almonte hace un recorrido por las calles arenosas de la aldea rociera, hasta el mediodía, donde todas las hermandades filiales de la Pontificia Real e Ilustre Hermandad Matriz, la esperan con gran alegría con sus simpecados. Esta es llevada en hombros por los ciudadanos de Almonte. Es un momento esperado durante todo el año por los hermanos de la virgen del Rocío.



Continuación de nuestra ruta hacia **SEVILLA** y **almuerzo** en un céntrico restaurante.

Encuentro con nuestra **guía local oficial** que nos ayudara a descubrir los secretos de Sevilla. La capital andaluza armoniza el culto a la tradición con la modernidad mas vanguardista. En nuestra **visita** panorámica podremos admirar algunos de los monumentos y lugares mas importantes de la ciudad del Guadalquivir como: la Plaza de Toros de la Maestranza, la Torre del Oro (uno de los símbolos de la ciudad), el Palacio de San Telmo (actualmente sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía), la Catedral, el Parque de María Luisa y la Plaza de España.



Visita de la **BASILICA DE LA MACARENA**. El 18 de marzo de 1949 fue bendecido por el Cardenal Arzobispo de Sevilla don Pedro Segura y Sáenz el nuevo templo destinado a albergar a las Imágenes Titulares de la Hermandad de la Macarena, que hasta entonces se veneraban en su capilla de la Parroquia de San Gil, incendiada en 1936. La declarada en 1966 por S.S. el Papa Pablo VI Basílica Menor es un templo de planta basilical, de un sola nave cubierta con bóveda de cañón con lunetos y cuatro capillas laterales, diseñado por Aurelio Gómez Millán. Ideada por su autor en estilo barroco andaluz –respondiendo así a los deseos de la Junta de Gobierno- se accede a ella a través de un pórtico que combina arco y dintel sustentados por columnas marmóreas, sobre el que se sitúa un entablamento en el que se abre una hornacina que alberga la escultura que representa la virtud teologal de la Esperanza. El interior se decora con mármoles de varios colores y pinturas al fresco de Rafael Rodríguez, concebidas a partir de un programa iconográfico centrado en la Virgen Madre de Dios. Tanto en el presbiterio como en las capillas laterales se sitúan retablos en madera dorada, obras del taller de Juan Pérez Calvo. En el mayor, que alberga a la Stma. Virgen de la Esperanza, se abre el camarín de la venerada Titular, cuya decoración de orfebrería es una de las mejores obras de Fernando Marmolejo Camargo. En los de las cuatro capillas laterales se veneran las Imágenes de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, la Virgen del Santo Rosario, Cristo de la Salvación y las Patronas de Hispanoamérica, respectivamente.

Daremos un paseo por las calles **del Barrio de Santa Cruz**, uno de los mas populares de Sevilla . Aquí podrán admirar la arquitectura popular andaluza de casas blancas con patios llenos de geranios, casas señoriales, palacios majestuosos y rincones llenos de magia que nos hablan de antiguas leyendas llenas de embrujo y duende.

Cena y alojamiento en el **HOTEL EXE ISLA CARTUJA. 4****.**

https://www.eurostarshotels.com/exe-layos-golf.html?id_referer=BMB&referer_code=BINGADS



Día 6 SEVILLA – ALMAGRO – PUY DE FOU - LAYOS (516 Km)

Viernes 19 de mayo 2023

Desayuno bufet.

Hoy abandonamos Andalucía pero nos espera una cita con la historia de España. Tras una ruta de 351 Km llegaremos a la villa de **ALMAGRO**.

Durante los años 50 se descubre y restaura el Corral de Comedias y se reforma el Ayuntamiento y el conjunto de la plaza Mayor. En 1972 se declara a Almagro Conjunto Histórico-Artístico. Se restauran y rehabilitan hermosos edificios, no solo iglesias o palacios, sino también modestas viviendas, ermitas y nace el Museo Nacional del Teatro, en un principio escondido en lo que fueron huertos y bodegas de las Casas Maestras y ahora en un edificio diseñado a propósito para él. Almagro se convierte en referente teatral y cultural de la región. Su festival Internacional de Teatro Clásico es conocido en toda Europa. Actualmente, Almagro presenta su candidatura a Ciudad Patrimonio de la Humanidad, por su calificación de "Ciudad de la cultura y el teatro" y forma parte de la asociación Los pueblos más bonitos de España.

La Plaza Mayor de Almagro es un lugar muy especial. Situada en el centro del casco antiguo . tiene planta rectangular, irregular, formada por dos flancos con soportales de columnas de orden toscano en piedra bajo dos galerías corridas, en origen abiertas al exterior y de carácter público, y actualmente cerradas por un acristalamiento de estilo centroeuropeo que la hace única en España.

Estas galerías servían de tribunas para actos públicos, festivos y religiosos, como las famosas corridas de toros que se realizaron hasta 1785, en que fueron prohibidas por el rey Carlos III. A ellas se accedía por dos escaleras situadas en la calle del Toril y en el Callejón del Villar, y por algunas pequeñas puertas de los soportales.



Almuerzo en un restaurante.



Por la tarde, continuamos ruta de 155 Km hasta llegar a **LE PUY DE FOU ESPAÑA**. Se trata de un parque temático de temática histórica que se sitúa en Toledo. Consta de un espectáculo nocturno, El Sueño de Toledo, inaugurado el 30 de agosto de 2019, y de un parque temático, inaugurado en 2021. Nosotros asistiremos al espectáculo nocturno . Entraremos al parque a partir de las 18,00 hs y tendremos tiempo libre para disfrutar de sus atracciones y cenar (cena libre, no incluida) en algunas de sus tabernas o lugares de comida rápida. **El Sueño de Toledo** es el espectáculo nocturno de Puy du Fou España. Presenta, durante 70 minutos, 1500 años de la historia de España, desde el reinado de Recaredo I a la llegada del ferrocarril, pasando por la batalla de Las Navas de Tolosa o el descubrimiento de América.

Este gigantesco lienzo emociona y transporta a los espectadores a través de 1.500 años de Historia representada por 200 actores y con unos espectaculares efectos especiales sobre un inmenso escenario de 5 hectáreas. Finalizado el espectáculo, alojamiento en nuestro hotel.



Cena y alojamiento en el **HOTEL EXE LAYOS GOLF . 4******.

WEB : https://www.eurostarhotels.com/exe-isla-cartuja.html?referer_code=BINGADS



Dia 7 LAYOS – ZARAGOZA – BARCELONA (516 Km)

Sábado 20 de mayo 2023



Desayuno bufet.

Hoy emprendemos el camino de regreso a casa y queremos finalizar nuestra peregrinación visitando a la Virgen del Pilar. Llegada a Zaragoza y **almuerzo** en un céntrico restaurante.

La plaza del Pilar, también conocida como plaza de las Catedrales, es el verdadero corazón de Zaragoza. La Basílica del Pilar, centro de devoción mariana, fervor popular y peregrinaciones religiosas, es una de las manifestaciones más sobresalientes del barroco aragonés. Antes de entrar en el templo, conviene detenerse a examinar el tímpano de la primitiva iglesia románica y el relieve ubicado entre las dos puertas de entrada, obra de Pablo Serrano. En el interior destaca la Santa Capilla, levantada para arrojar el pilar donde, según la tradición, se apareció la Virgen. **Celebración de la eucaristía.**

Llegada a Barcelona y

..... **“ FIN DE LA PEREGRINACION ” .**